DOCUMENT DE PRÉSENTATION

DANSER : DONNER

UN SPECTACLE QUI ACCOMPAGNE LE COEUR

nouveau mouvement

TABLE DES MATIÈRES

1 Le projet 3
1.1 Oeuvre
1.2 Équipe
2 L'entreprise 5
2.2 Mission et valeurs
2.3 Démarche artistique
3 Les frais 7
4 La fiche technique 8
5 Le dossier de presse / Témoignages .. 9
6 Autres projets qui servent la cause.... 10

1. LE PROJET

1.1 L'oeuvre

DANSER : DONNER

« Quelle danse puis-je te donner pour t'accompagner dans ton processus? »

Inspirés de l'échange énergétique existant entre deux individus, des danseurs visitent nos aînés, à leur manière, de façon créative, afin de les accompagner dans cette période difficile de notre époque. Une intention empathique véhiculée grâce à leur talent, leur présence et leur humanité. Les interprètes offrant un moment spontané de beauté dansée s'exécuteront de manière intuitive, vibrante et pétillante devant les fenêtres d'édifices de résidence se transformant le temps d'une danse en salle de spectacle. Ce sera pour tous, nous le souhaitons, une occasion de retrouver une paix, une douceur intérieure et le sourire dans les yeux. Ensemble, nous pouvons traverser n'importe quelle réalité.

1. LE PROJET

1.2 L'équipe

Idéateur du projet et chorégraphe : Sébastien Cossette-Masse

Sébastien Cossette-Masse démarre sa carrière d'interprète en dansant pour les *Productions Cas Public et* la *Compagnie Marie Chouinard*. Les créations de Sébastien ont été présentées dans divers évènements tels que *Corps&Graphies*, dans l'émission télévisuelle *Révolution* et à *l'École de danse de Québec*.

Conseillère énergétique et répétitrice : Marjorie Gignac

Marjorie a complété une maîtrise en études des arts, spécialisée en interdisciplinarité, danse post-moderne et art performance. Elle a complété les formations en BioGéométrie et effectue des recherches pour appliquer cette science dans l'art du corps et du mouvement. Parallèlement, elle reçoit les enseignements russes sur la régénération cellulaire et souhaite faire contribution dans cette voie de la médecine du futur.

Compositeur musical : Matthieu Gauthier Prud'homme

Matthieu Gauthier Prud'homme, oeuvrant maintenant sous le nom *Above the Snow Line*, est un compositeur multi-instrumentiste et musicien bien établi de la scène indie. Son premier opus, *The End Is... Soon Enough*, est un projet en trois volets lancé entre janvier et septembre 2018. En 2016, il signait la trame sonore à la fois intrigante et sinistre d'un court-métrage présenté au *Festival de Cannes*, *The Gas Station*.

Bassin d'interprètes :
Vanessa Brazeau,
Ariane Boulet,
Gabrielle Simard,
Audray Julien,
Stéphanie Decourteille,
Audrey Bergeron,
Eva Koralova,
Julie Valois,
Nicholas Bellefleur,
Élise Bergeron,
Clémentine Schindler,
Catherine Dagenais-Savard,
Morgane Le Tiec et
Emmanuelle Bourassa-Beaudoin

2. L'ENTREPRISE

2.1 Mission et valeurs

Au cœur de notre mission, se trouve une invitation, par le jeu, à un NOUVEAU MOUVEMENT, une intention profonde d'accompagner l'humain vers son plus grand potentiel et lui proposer de prendre action dans son monde, pour notre monde.

Nous souhaitons favoriser la reconnexion du cœur, du corps, de l'âme et de l'esprit. Pour ce faire, nous avons choisi de vulgariser les traditions universelles et les avancées scientifiques par l'enseignement et la création d'œuvres chorégraphiques et leur diffusion locale et internationale.

Les valeurs fondamentales qui guide le développement de NOUVEAU MOUVEMENT sont la **joie, l'innovation, l'accessibilité et la communauté.**

2. L'ENTREPRISE

2.2 Démarche artistique

Appuyé sur les connaissances thérapeutiques et artistiques de son chorégraphe et ses collaborateurs, NOUVEAU MOUVEMENT crée des oeuvres/activités où la clarté de l'intention des pensées, le jeu et la joie sont les portes d'entrées dans le travail de composition chorégraphique.

NOUVEAU MOUVEMENT s'investit totalement dans une approche de conscience de la pensée et de ses sources dans l'idée de retrouver l'authenticité du geste. Elle s'adresse à la croyance que tout part d'une pensée qui crée une émotion, qui devient une vibration pour devenir une fréquence. L'univers chorégraphie de NOUVEAU MOUVEMENT se veut un espace artistique pour émettre des nouvelles fréquences et ainsi ouvrir des coeurs et des nouveaux chemins dans la conscience du public. Sa démarche s'appuie fondamentalement sur un travail précis sur les corps énergétiques et sur le potentiel créateur de nos pensées sur le mouvement. Le geste chorégraphique de NOUVEAU MOUVEMENT devient alors un alignement actif, palpable qui se réinvente sans cesse. Il existe une sensibilité émanante dans cette approche chorégraphique.

L'univers chorégraphique de NOUVEAU MOUVEMENT propose, à travers un esprit de jeu, de se reconnecter à une écoute profonde de son intuition et de sa place dans notre monde.

3. LES FRAIS

DANSER : DONNER

vous est gracieusement offert par la générosité de nos donateurs.

Nous voulons prendre cet espace pour remercier tous les donateurs, qui, grâce à eux, ont rendu le projet possible.

C'est maintenant à votre tour de redonner.

Chaque don que vous donnez pour DANSER : DONNER offre la possibilité de reproduire ce spectacle dans une autre résidence.

Grâce à vos dons, quel que soit le montant offert, ce spectacle sera accessible à d'autres aînés. Votre support est grandement apprécié.

Valeur réelle de la production

Formule 4 danseurs : 1700$

Formule 8 danseurs : 2500$

Formule 12 danseurs : 3100$

4. LA FICHE TECHNIQUE

Version extérieure :

Espace scénique pour les interprètes :
Grandeur minimum 25'x25'
Espace le plus dégagé possible

Son :
Accès à une prise du courant pour le branchement de notre système de son.

Organisation :
30 minutes d'installation / montage
30 minutes de démontage
Accès à un espace pour le matériel de l'équipe
*Le spectacle pourrait être déplacé ou annulé en raison de la tempéture.

Version intérieure :

Espace scénique pour les interprètes :
Grandeur minimum 25'x25'
Espace dégagé

Son :
Accès à une prise du courant pour le branchement de notre système de son.

Organisation :
30 minutes d'installation / montage
30 minutes de démontage
Accès à un espace pour le matériel de l'équipe

5. LE DOSSIER DE PRESSE

À propos de Danser : Donner

Le projet de Sébastien vise à recréer les ponts sociales, à humaniser la situation, à faire bouger les consciences et ouvrir les coeurs !

-Marjo Rie

À propos des Ateliers de danse

"Au début, j'avais des appréhensions à suivre les ateliers, parce qu'habituellement le fait de devoir danser en groupe me met mal à l'aise. J'y suis allée sur les conseils d'une amie et je me suis très rapidement sentie en confiance avec Sébastien. J'ai beaucoup apprécié l'alliance de la danse et du travail énergétique. Je me suis sentie dans un environnement bienveillant et sécuritaire qui m'a permis d'être à l'écoute de mon corps et de mon énergie. Après avoir suivi plusieurs cours j'ai beaucoup plus de joie à danser, à être dans mon corps, je me sens plus confiante et j'espère pouvoir profiter d'autres ateliers de Sébastien!"

-Léa Lefevre-Radelli

Article dans La Presse sur Corps&Graphies, levée de fond dirigée par Nouveau Mouvement pour Humanité & Inclusion.

6. AUTRES PROJETS QUI SERVENT LA CAUSE

Tous les projets de NOUVEAU MOUVEMENT favorisent la production de Danser : Donner

Productions Logique Floue

Spectacle expérientiel sous le format d'un jeu d'évasion, questionne notre dichotomie entre la quête du succès et l'appréciation du moment présent.

-Intérieur et extérieur
-2 interprètes
-Grandeur minimal 30 pieds x 30 pieds
-Activité de médiation possible

Ateliers de danse essentielle

Les participants découvrent leur capacité à ressentir et mettre son esprit rationnel de côté. L'atelier est aussi une invitation à la découverte de soi et de l'autre.

-Âge: 16 ans et plus
-Groupe: 15 participants maximum
-Durée: 45 minutes

nouveau mouvement

3399 rue Mackay
Saint-Hubert, J4T 2N9

s.cossettemasse@gmail.com
514.708.5683
www.sebastiencm.com